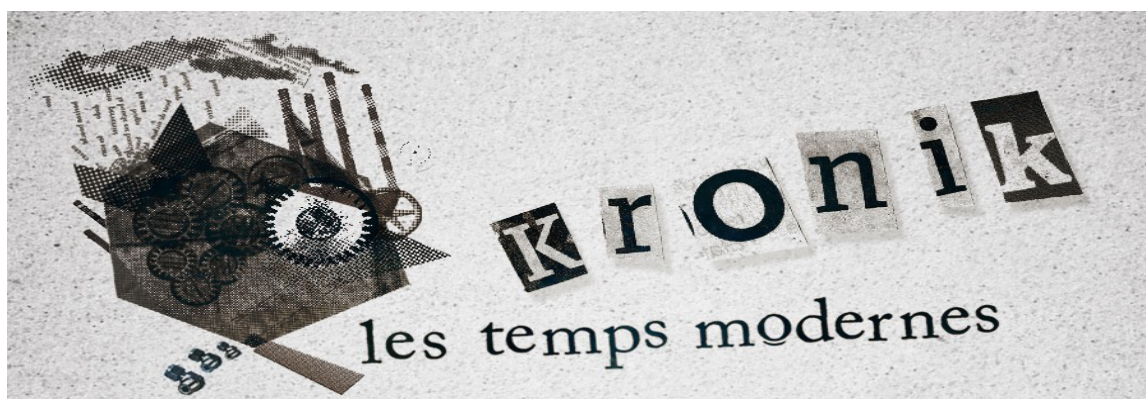


# FICHE TECHNIQUE



**Nous vous remercions de bien vouloir prêter la plus grande attention au contenu de ce contrat technique. Il a été étudié afin d'optimiser la qualité de notre spectacle. N'hésitez pas à nous contacter pour la moindre question ou le moindre souci.**

## **1 - ACCUEIL**

L'équipe se compose de **4 musiciens**.

Merci d'accueillir les musiciens à leur arrivée et d'accompagner le groupe pour le déchargement du matériel.

## **2 - LA SCENE**

- Nous demandons à pouvoir bénéficier **d'une heure de temps de balance**, installation comprise. Tout devra être en état de fonctionnement à l'heure de la balance.
- La scène devra être débarrassée lors de l'installation du groupe.

## **4 - HEBERGEMENTS – REPAS**

- Si le concert a lieu à plus de 150 kilomètres de Rennes l'hébergement est à la charge de l'organisateur. Pas de souci pour un logement chez l'habitant.
- Les repas du soir du concert pour **4 personnes** sont à la charge de l'organisateur. Au cas où les balances se feraient le matin pour un concert le soir, merci de prévoir le repas du midi. Pas d'indisposition alimentaire.

## **5 - PRESSE – INVITATIONS**

- Nous aimerions récupérer (sur place et/ou par la poste) une copie de tous les articles de presse (papier et internet) parus avant et après le concert, ainsi qu'un exemplaire des divers objets de promotion de l'événement (flyers, affiches, etc).
- Merci de bien vouloir prévoir **5 invitations** et **2 passes loges**.

# **SONORISATION**

## **DIFFUSION FAÇADE**

Système de diffusion adapté à la salle

## **RÉGIE FAÇADE**

Console analogique ou numérique, comprenant 8 pistes au minimum.

## **RETOUR**

Prévoir un minimum de 4 circuits de retour

**En cas de console retour sur scène prévoir un technicien  
son**

## **AUTRES :**

**Nous venons sans technicien.**

L'ensemble du système doit être en état de marche à l'arrivée du groupe.

### Contacts

Rémi 06 71 66 29 23

Pierre 06 67 94 21 01

[kronik.groupe@gmail.com](mailto:kronik.groupe@gmail.com)

# PATCH MICRO

N°	Instruments	Micros	Pieds	N°	Instruments	Micros	Pieds
1	Kick	BETA 52	Petit	8	VX Batterie	SM 58	Grand
2	SN TOP	OPUS 87		9	CLAVIER	DI	
3	HH	SM 81	Grand	10	SAMPLEUR	DI	
5	TOM BASS	OPUS 87		11	VX LEAD	SM 58	Grand
6	OH J	KM 184	Grand	12	Basse	DI	
7	OH C	KM 184	Grand				

## Quelques indications :

- La voix Lead doit être légèrement devant, les paroles doivent être compréhensibles n'hésitez pas à y ajouter une reverb.
- La grosse caisse et la basse doivent faire trembler les murs.
- Le sampleur doit être aussi fort que la voix

# PLAN DE SCÈNE

